

1901000201010001
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
MASTER OF ARTS EXTERNAL PART-1
GUJARATI: SAHITYA SVARUP KRUTIO- KHANDKAVYA
LITERARY FORM : KRUTIO LEVEL 1

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book
 - a. Name of the Examination : **MASTER OF ARTS EXTERNAL PART-1**
 - b. Name of the Subject : **GUJARATI SAHITYA SVARUP KRUTIO- KHANDKAVYA LITERARY FORM : KRUTIO LEVEL 1**
 - c. Subject Code No : **1901000201010001**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 સાહિત્ય સ્વરૂપ ખંડકાવ્યની સ્વરૂપગત વિભાવના સ્પષ્ટ કરો.

20

અથવા

ગુજરાતી ખંડકાવ્ય સાહિત્ય સ્વરૂપની વિકાસ રેખા આલેખો.

Q.2 શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડકાવ્યોમાંના 'વસંતવિજય' અને 'છેલ્લીપૂજા' ને ખંડકાવ્ય તરીકે મૂલવો.

20

અથવા

'શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડકાવ્યો'ની - કાવ્યબાની સંદર્ભે ચર્ચા કરો..

Q.3 'બાહુક' ની પાત્ર સૃષ્ટિનો પરિચય કરાવો.

20

અથવા

‘બાહુક’ ખંડકાવ્યને આધારે ચિનુમોદીની કવિત્વ શક્તિની ચર્ચા કરો.

Q.4 ‘પૂર્વાવાપ’ કાવ્યસંગ્રહમાં આવેખાએલ પ્રકૃતિવર્ણનોનો પરિચય કરાવો.

20

અથવા

‘દેવયાની’ અને ‘અતિજ્ઞાન’ કાવ્યોનો આસ્વાદ કરાવો.

Q.5 ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે)

20

- (૧) ખંડકાવ્ય અને ટૂંકીવાર્તામાં આરંભ અને અંત
- (૨) ‘શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડકાવ્યો’ માં પૌરાણિકતા.
- (૩) ‘બાહુક’ શીર્ષકનું ઔચિત્ય
- (૪) ‘ગ્રામમાતા’ ખંડકાવ્ય તરીકે.
